



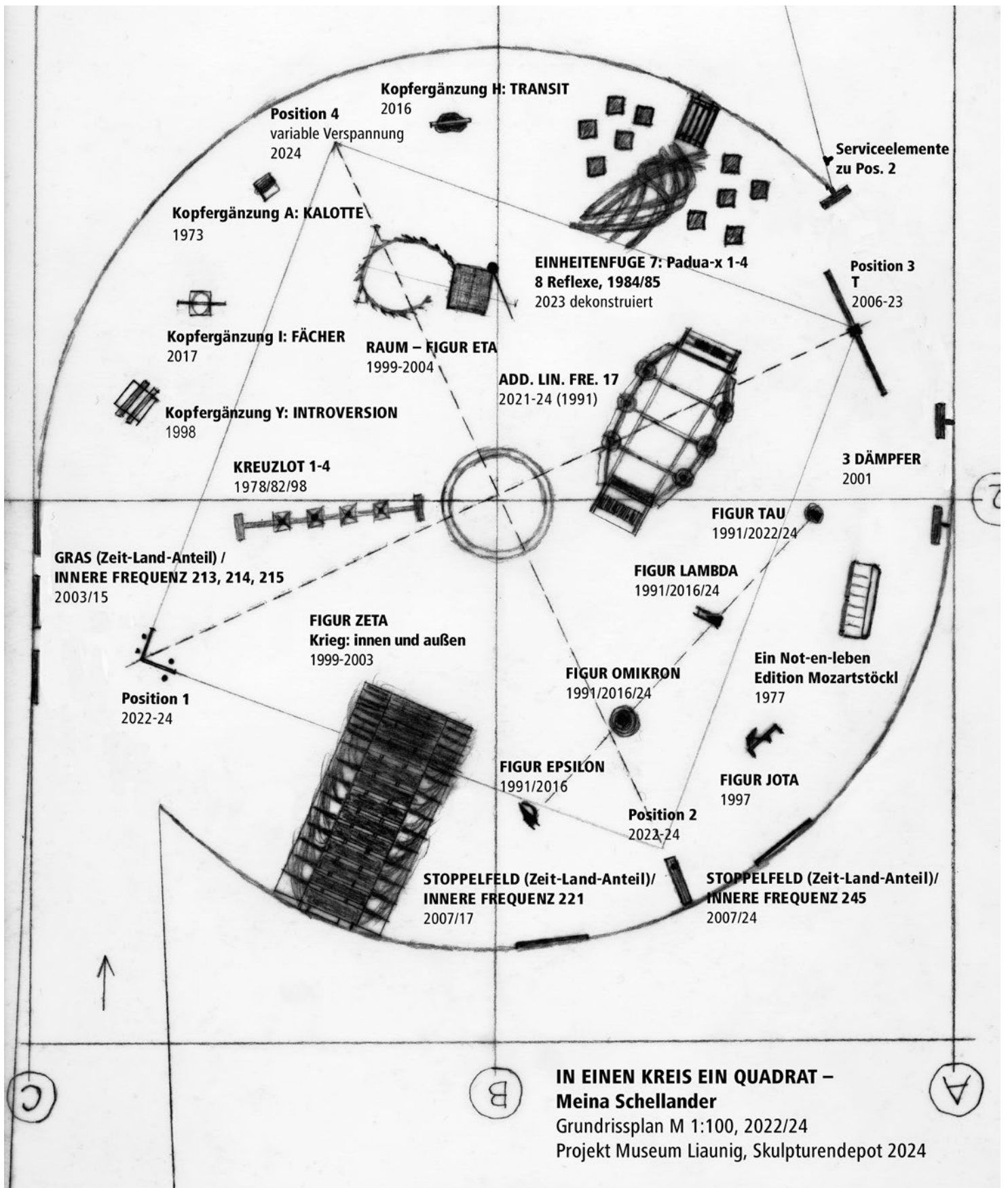
Position 3, T-Objekt, 2006/23  
Nirosta-, Werkzeugstahl  
560/334/8,5 x 330 x 18 cm

Herzliche Einladung  
zur Ausstellung im Skulpturendepot von

**MEINA SCHELLANDER**

**IN EINEN KREIS EIN QUADRAT –**

**MUSEUM LIAUNIG**  
Neuhaus | Suha



Einige geplante und noch fehlende Werke werden innerhalb der Ausstellung ergänzt.

**HERZLICHEN DANK AN ALLE, DIE ZUR REALISIERUNG MEINES PROJEKTS BEIGETRAGEN HABEN.**

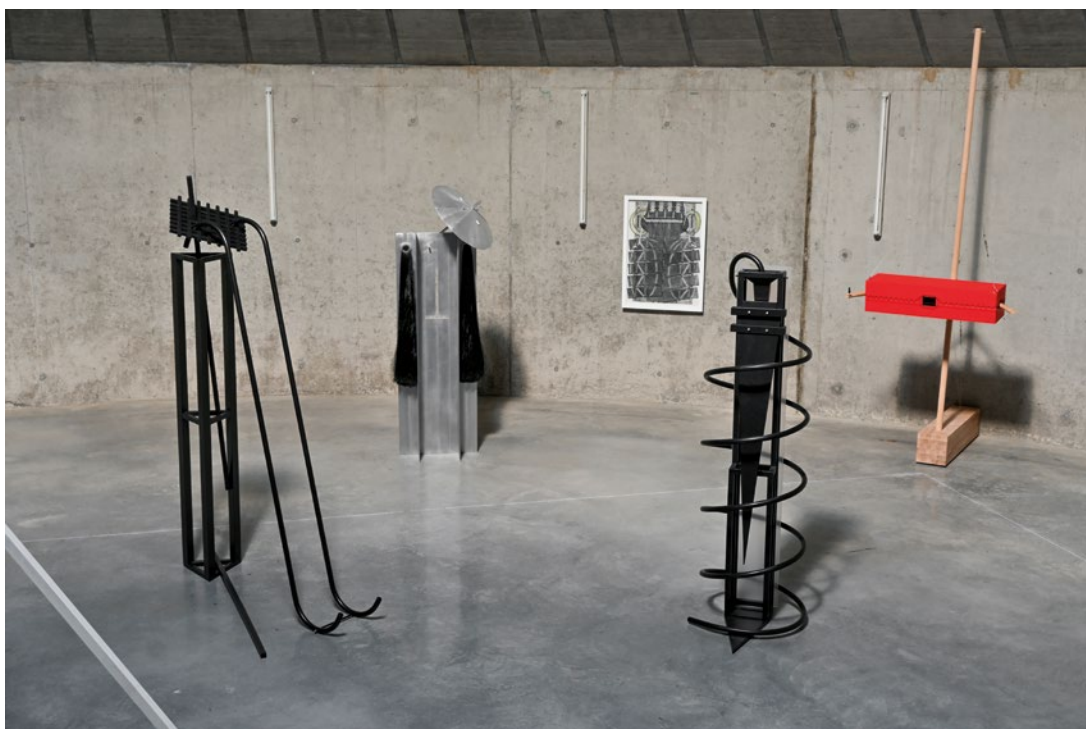




ADDITIVE LINEARE FREQUENZ (ADD. LIN. FRE.) 17: NEIN-NON-NE, 1991/2022-24

Holz-/Stahlkonstruktion (Esche, Nirosta); Hängeobjekt: Acryllack auf Holz, Papierleimung über Aludraht, Wachsstift, Acrylglasabdeckung, 121 x 112 cm; NEIN-NON-NE: Öl auf Digitaldruck/auf Leinwand, 200 x 140 cm

8 Nummernbahnen: Digitaldruck auf Voile, à 227 x 80 cm; Gesamtgröße: 230 x 230 x 517 cm



Blick in die Ausstellung mit FIGUR LAMBDA, 1991/2023-24, FIGUR JOTA, 1997 und FIGUR OMIKRON, 1991/2016/2024, der POSITION 2, 2024 und WAS DIE WELT ZUSAMMENHÄLT 23, 1997

## Museum Liaunig Neuhaus | Suha

9155 Neuhaus 41

T +43 (0)4356 211 15

office@museumliaunig.at

## Dauer der Ausstellung von Meina Schellander

28. April-31. Oktober 2024

Mi-So 10-18 Uhr

## Eintritt

€ 16 Ticket gültig für alle im Museum Liaunig gezeigten Ausstellungen

## IN EINEN KREIS EIN QUADRAT –

Das für das Skulpturendepot des Museum Liaunig geschaffene Projekt von Meina Schellander läuft seit dem 28. April 2024.

„In einem Wechselspiel aus Strenge (durch die geometrische Grundstruktur) und Intuition (durch die, im Raum in unterschiedlicher Wirkung zueinander platzierten Arbeiten) präsentiert sich das Bild von Schellanders Orchestrierung der runden Halle. Es ist ein komponierter Raum mit denselben Spannungen und Neuschöpfungen, wie sie in jedem einzelnen Werk der vielseitigen Künstlerin wahrzunehmen sind. Ausgehend von einer dialektischen Grundhaltung entstehen widerständige Formen (Zitat Schellander), sowie Ironisierungen, die sich in gegenteiligen Materialien [...] manifestieren [...].“

Drei Hauptkomponenten im Raum sind die RAUM-FIGUR ETA, ADD. LIN. FRE. 17: NEIN-NON-NE und die von außen auf das Quadrat einwirkende FIGUR ZETA: Krieg innen und außen. Es sind allesamt Werke, die hohe Spannung aufweisen, zwischen der Künstlerin mit hinterfragendem Blick und als Ausdruck der Spannungen in der Welt, welche der FIGUR ZETA, Krieg: innen und außen (1999-2003) mit zusätzlicher Ausprägung im Titel einen ganz besonderen Stellenwert einräumen. Schellander sieht sich selber und ihre Arbeit als unmittelbare Seismografin auf die sie umgebende Welt. Sie versteht die 2003 fertig gestellte RAUM FIGUR ZETA als aktueller denn je, betrachtet man die heutige Situation und die immer näher ins Vertraute und in unser Leben rückenden Konflikte.“ (Zitat aus dem Katalogtext von Alexandra Grimmer)

**Konzert:** Am 2. Juni 2024 wurde die Auftragskomposition von Clementine Gasser (5-Saiten Violoncello, Komposition) und **Matija Schellander** (Kontrabass und Elektronik, Komposition) im Skulpturendepot vor zahlreichem und begeistertem Publikum uraufgeführt. Es bezog sich auf das unangepasste und sperrige Denken in den vielschichtigen Werken von Meina Schellander. Eine sonusiade-Auftragskomposition – mit freundlicher Unterstützung der SKE.

**Katalog** zur Ausstellung: **IN EINEN KREIS EIN QUADRAT –** 48 S, viele Farbabb., Text von Alexandra Grimmer „Die Orchestrierung eines Raumes – Systeme, Reihungen, Schichtungen“ und Natalie Deewan „Quadratkampf mit Ringparabel“. Er ist seit der Präsentation am 2. Juni zum Preis von € 20,- im Museumsshop erhältlich.

München, Salzburg, Linz



**Ausstellungsführungen im Skulpturendepot** mit Alexandra Grimmer und Meina Schellander, Anmeldungen bitte im Museum erbeten, Änderungen vorbehalten.

21. Juli 2024, 14 Uhr

18. August 2024, 14 Uhr (nach der Matinee von Wolfgang Puschnig)

27. Oktober 2024, 14 Uhr

Die für Ende September 2024, vormittags, für Schulen vorgesehenen Termine sind noch nicht fixiert.

## Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S3 ab Hbf Klagenfurt nach Bleiburg und retour im Stundentakt. Postbusverkehr nach Neuhaus nur von Mo-Fr, wenn Schultag in Ktn.

ab Lavamünd: 4:53, 5:53, 12:20, 13:10, 14:10, 15:20

ab Neuhaus Ortsmitte nach Lavamünd: 6:26, 7:50, 11:55, 12:55, 13:55, 14:01, 14:55, 15:55, 17:55, 18:55

ab Bleiburg Bahnhof(Vorplatz) nach Neuhaus: 5:22, 6:03, 7:27, 11:32, 12:32, 13:32, 13:38, 14:32, 15:32, 17:32, 18:32

ab Neuhaus nach Bleiburg Stadt/Bahnhof: 5:00, 6:00, 7:00, 12:27, 13:17, 14:17

An Samstagen, Sonn- und Feiertagen fährt kein Postbus.

## Verbindungsmöglichkeiten von Bleiburg /Lavamünd nach Neuhaus / GoMobile

Mo-Do 8-23, Fr 8-24, Sa 9-24, So+Feiertag 9-22

Fahrt muss vorher gebucht werden unter:

**0664/603603-9150 (Bleiburg)**

**0664/603603-9473 (Lavamünd)**

Ein Fahrschein („GO“) kostet € 3,80 im Vorverkauf beim Mitgliedsbetrieb und € 5,20 im GO-Mobil. Er gilt für die Beförderung einer Person, jedoch können Kinder unter 6 Jahren mit einer erziehungsberechtigten Person kostenlos mitfahren. Bitte beachten Sie: Die Fahrt zu einem Mitgliedsbetrieb kostet ebenso 1 „GO“ wie die Fahrt von einem Mitgliedsbetrieb nach Hause. Für die Fahrt von einem Mitgliedsbetrieb zu einem Nicht-Mitgliedsbetrieb werden - wie für alle anderen Fahrten - 2 „GO“s verrechnet. Die günstigen Vorverkaufscheine erhalten Sie in allen GO-Mobil Mitgliedsbetrieben, gekennzeichnet durch den Mitgliedsaufkleber.

## Übernachtungen im Nahgebiet

Auskünfte sind jederzeit im Museum Liaunig möglich.

Mit Dank für die freundliche Unterstützung des Projekts an: BMCA

Alle Ausstellungsfotos im Katalog und Folder © Museum Liaunig Werkabb., Skizzen, Zeichnungen © Meina Schellander, BILDRECHT

Für den Inhalt verantwortlich und Grafikdesidn: Meina Schellander